DAL 05 AL 07 FEBBRAIO 2027
CARNEVALE DI VENEZIA

I CAPOLAVORI DI TIEPOLO E PALLADIO

Carnevale 2027

Ponti e festività



Quota di partecipazione **€ 402** ingressi inclusi

Supplemento camera singola € 60

La quota comprende: Bus G.T. per tutti i trasferimenti e le escursioni in programma, sistemazione presso Hotel Poppi di Mira o similare, trattamento di mezza pensione, bevande ai pasti, **ingresso ai Carnevale di Venezia, ingresso al Duomo di Santa Tecla, ingresso alla Scuola Grande dei Carmini, ingresso a Villa Maser,** motonave per Venezia A/R con spiegazione a bordo, visite guidate come da programma, accompagnatore, assicurazione medico-bagaglio

La quota non comprende: eventuale tassa di soggiorno, auricolari, mance e facchinaggio, assicurazione annullamento facoltativa € 25 tutto quanto non espressamente indicato alla voce "la quota comprende"

PROGRAMMA DI VIAGGIO

1° GIORNO: Roma – Este (la Pala di Santa Tecla di Tiepolo) - Mira
Ore 07.00 raduno dei partecipanti a Roma Piazzale Ostiense, sistemazione in Bus G.T. e partenza per Este. Pranzo libero.
Arrivo a Este, incontro con la guida e inizio della visita di questa elegante cittadina dei Colli Euganei, ricca di storia, arte e testimonianze del suo passato medievale e rinascimentale. Passeggiando nel centro storico raggiungeremo il Duomo di Santa Tecla, uno degli edifici religiosi più importanti della città. Al suo interno custodisce opere d'arte di grande valore. Tra queste spicca la celebre Pala di Santa Tecla di Giambattista Tiepolo, realizzata per invocare la protezione della santa sulla città durante una terribile epidemia di peste. La grande tela, con la sua composizione scenografica e i colori luminosi, rappresenta uno dei capolavori della pittura settecentesca veneta. Al termine della visita, tempo libero per una passeggiata nel centro storico, tra piazze, portici e negozi caratteristici. Al termine trasferimento a Mira, sistemazione in hotel, cena e pernottamento.

2° GIORNO: Venezia tra arte (ciclo pittorico di Tiepolo) ed il Carnevale
Prima colazione in hotel, partenza da Malcontenta a bordo della motonave e navigazione verso Venezia, attraversando il suggestivo paesaggio della laguna. Arrivo alle Zattere e sbarco. Incontro con la guida per iniziare una passeggiata alla scoperta di una Venezia autentica, tra calli caratteristiche, scorci pittoreschi e luoghi ricchi di storia. Raggiungeremo Campo Santa Margherita, una delle piazze più vivaci e frequentate della città, amata dai veneziani per la sua atmosfera animata e genuina. Da qui proseguiremo verso la Scuola Grande dei Carmini, prestigiosa confraternita fondata nel XVII secolo e considerata uno dei tesori artistici meno conosciuti di Venezia. Al suo interno ammireremo ambienti di fascino, impreziositi da decorazioni e opere d'arte di straordinario valore. Il vero gioiello della Scuola è la Sala Capitolare, dove spicca il celebre ciclo pittorico di Giambattista Tiepolo: nove grandi tele dedicate alla Vergine, che testimoniano la maestria del pittore attraverso colori luminosi, composizioni scenografiche e una straordinaria ricchezza di dettagli. Terminata la visita, riprenderemo la passeggiata guidata attraversando calli e campielli, fino a raggiungere la magnifica Piazza San Marco, cuore monumentale della Serenissima. Qui ci immergeremo nella festosa atmosfera del Carnevale di Venezia: maschere eleganti, costumi storici, colori e tradizioni animeranno la piazza e le vie circostanti, trasformando la città in un palcoscenico a cielo aperto. Al termine della visita guidata, pranzo libero e tempo a disposizione per vivere il Carnevale in autonomia, passeggiare tra le calli, ammirare le maschere, scattare fotografie e concedersi una pausa nei caratteristici caffè veneziani. Nel tardo pomeriggio, ritrovo al punto concordato e rientro in motonave a Fusina, attraversando nuovamente la laguna veneziana. Al termine della navigazione, rientro in hotel, cena e pernottamento

3° GIORNO: Villa Maser (capolavoro del Palladio) – Roma
Prima colazione in hotel, partenza per Maser, dove alle ore 09.30 incontreremo la guida per la visita di Villa Barbaro, conosciuta anche come Villa Maser, una delle più straordinarie dimore venete del Rinascimento. Progettata da Andrea Palladio per i fratelli Daniele e Marcantonio Barbaro nel XVI secolo, la villa rappresenta un perfetto equilibrio tra architettura, arte e paesaggio. La sua struttura armoniosa, con il corpo centrale affiancato da due ali porticate, si inserisce elegantemente nel verde della campagna trevigiana, secondo i principi architettonici che hanno reso Palladio celebre in tutto il mondo. Gli interni custodiscono uno straordinario ciclo di affreschi realizzato da Paolo Veronese, che decorò le sale con scene mitologiche, allegorie, paesaggi e finte architetture, creando ambienti ricchi di movimento e illusioni prospettiche. Le figure sembrano affacciarsi da finestre dipinte, mentre colori vivaci e dettagli raffinati trasformano ogni stanza in un'opera d'arte. Villa Maser è una testimonianza eccezionale della cultura rinascimentale veneta, nella quale architettura, pittura e vita di campagna si fondono in un insieme di grande eleganza. La villa è inoltre inserita nella lista del Patrimonio Mondiale UNESCO nell'ambito delle opere di Andrea Palladio. Al termine della visita, partenza per il rientro con pranzo libero lungo il percorso.

Per motivi tecnici l'ordine delle visite potrebbe essere modificato